

# getafe negro, festival de novela policiaca de madrid



VIII edición  
DEL 13 AL 25  
DE OCTUBRE DE 2015



## ORGANIZA



## PATROCINA



## COLABORA



## MEDIOS ASOCIADOS



## EDITORIALES, LIBRERÍAS Y COLABORADORES

AKAL, AL FILO, ALFAGUARA, ALGAIDA, ALIANZA, ALMUZARA, ALPHA DECAY, ALREVÉS, AMARANTE, AMARGORD, ANAGRAMA, ARIEL, ASOC. LIBREROS CERVANTES, ÁTICO DE LOS LIBROS, CLAVE INTELLECTUAL, CUADERNOS DEL LABERINTO, QUATERNI, DEBOLSILLO, DESTINO, DOSSPASOS, DRAKUL, DUOMO, EDHASA, EDEBÉ, EDICIONES B, EDICIONES CARENA, EDICIONES DE LA DISCRETA, EL ALEPH, EL COSMONAUTA, ERRATA NATURAE, ESPASA, EUGENIO CANO EDITOR, GALAXIA GUTENBERG, GRUPO AJEC, KYRIOS, LA ESFERA, LA REPÚBLICA, LENGUA DE TRAPO, LIBRERÍA ESTUDIO EN ESCARLATA, LOS LIBROS DEL LINCE, MAEVA, MALPASO, MIRA EDITORES, MR EDICIONES, NAVONA, OH BOOKS!, PAN DE LETRAS, PENGUIN RANDOM HOUSE, PLANETA, PLATAFORMA, PLAYA DE ÁKABA, PLAZA Y JANÉS, PRINCIPAL DE LOS LIBROS, PULP BOOKS, RBA, REINO DE CORDELIA, ROCA EDITORIAL, SALAMANDRA, SEIX-BARRAL, SIRUELA, SUMA DE LETRAS, TIEMPO DE CEREZAS, TROPO EDITORES, TURPIAL, TUSQUETS, VERSÁTIL, YULCA EDITORIAL, CASA REGIONAL DE EXTREMADURA.



El mes de octubre en nuestra ciudad tiene un nombre, Getafe Negro. A lo largo de ocho ediciones, este festival de novela policiaca, que también se desarrolla en parte en Madrid, ha conseguido hacerse un hueco entre la cultura y el imaginario de Getafe.

Para todos los vecinos, es de agradecer que bajo la batuta inmejorable de un excelente getafense como es Lorenzo Silva, cada año se acerquen hasta Getafe escritores, editores y amantes de las letras en general, con la intención de compartir experiencias y seguir aprendiendo entre nuestros espacios y nuestras calles. Un evento literario que sin duda ha conseguido traspasar fronteras, en la región y por supuesto también a lo largo y ancho de toda la geografía española.

En esta edición con Alemania como país invitado, contamos además con la novedad de resaltar, merecidamente, el papel de la mujer dentro de la novela negra, Europa frente a las amenazas y las sombras de la transición española. Os invito a todos y todas a participar dentro de este festival literario tan de Getafe como el propio éxito que encierra.

**Sara Hernández**  
Alcaldesa de Getafe



La delegación de Cultura del Ayuntamiento apuesta un año más por la celebración de Getafe Negro como uno de los principales ejes de acción cultural de la ciudad. Un festival innovador, diferente y único en todo el país, a través del cual Getafe se convierte en el epicentro mundial de la novela policiaca.

Este año se le concederá el premio José Luis Sampedro a Alicia Giménez Bartlett, la creadora de la poliédrica Petra Delicado, esa inspectora de policía que surgió a mediados de los noventa, con un carácter duro e irónico que nunca ponía la lavadora porque nadie la esperaba en casa. Sin duda Alicia Giménez Bartlett responde de una manera excelsa a todos los valores en los que descansa dicho premio.

Por otro lado, contar con la participación de Don Winslow en Getafe Negro es evidenciar que este festival se ha convertido en una referencia internacional de primer orden. El creador de la serie de novelas de misterio del investigador Neil Carey viene a presentarnos El Cártel, la segunda parte de El poder del perro, que tan buen sabor de boca dejó mostrándonos de una manera brillante y muy bien documentada los entresijos del mundo de la droga en Estados Unidos, México y Colombia.

Otra novedad es la apertura del Espacio Mercado que acogerá durante todos los días del festival la exposición fotográfica Babelsberg, ciudad de la UFA de la mano del Goethe-Institut Madrid. 53 fotografías que muestran diferentes aspectos y momentos de los rodajes realizados en los estudios cinematográficos de la ciudad de Babelsberg. También podréis asistir a la presentación de diferentes novelas, conferencias y actuaciones.

En definitiva, nuestro cuervo más querido vuelve durante dos semanas con toda su fuerza y ganas de dejar en Getafe el mejor de los sabores con las mejores novelas policiacas. La cultura nos hace libres.

**Raquel Alcázar**  
Concejala de Cultura



En su octava edición, Getafe Negro se mantiene fiel a su espíritu juvenil, porque, como decía Walter Benjamin, es en el compromiso con la propia singularidad a la hora de captar el espíritu de las cosas, tal y como uno la intuye desde sus primeros pasos, donde puede hallarse la poca ración de verdad que le toca al hombre. Por eso en Getafe Negro no sólo hay novela negra, y no sólo hay novelistas, negros o pálidos; nos negamos a caer en esa funesta manía autorreferencial que últimamente aqueja a tantos: intelectuales, gobernantes y hasta pueblos enteros. Como cada año queremos ser, pero no sólo, un escaparate de todo lo que da de sí el género. Por eso este año están aquí sus voces más nuevas, algunas de incontestable solvencia pese a no llevar ni un trienio en la palestra; pero también están los clásicos, de cerca y de lejos: desde nuestra Alicia Giménez Bartlett hasta el gran Don Winslow, uno de los autores más poderosos del género negro norteamericano actual. Hablaremos de los nuevos roles de la mujer en el noir, que ya no son sólo de acompañamiento (la chica del gánster), aunque tristemente siga reservándose a menudo a las mujeres el papel de víctimas, y también de esa novela negra que es nuestra problemática memoria histórica, reciente y remota. Este año contamos con un país invitado de lujo: Alemania. La ayuda del Instituto Goethe nos permite traer una nutrida delegación de autores de un país con el que, aunque no suela creerse, tenemos mucho en común. Ya lo verán.

**Lorenzo Silva**  
Comisario



## MIÉRCOLES, 7 DE OCTUBRE

### > 19.30H MESA REDONDA CICLO MUTUA MADRILEÑA. CONVERSACIÓN CON DON WINSLOW

El escritor estadounidense Don Winslow, recientemente galardonado con el RBA de Novela Negra, nos visita dentro de los actos de Getafe Negro organizados en colaboración con la Fundación Mutua Madrileña. Estará acompañado por nuestro comisario, Lorenzo Silva. Dos pesos pesados de la novela negra, mano a mano.

[Don Winslow](#), [Lorenzo Silva](#)

↳ Auditorio Mutua Madrileña

## MARTES, 13 DE OCTUBRE

### > 19.00H MESA REDONDA LA NUEVA COSECHA NEGRA

Lorenzo Silva presenta algunos de los novísimos libros del género negro español: desde el Cabaret Biarritz de José C. Vales a la nueva entrega de la subinspectora Santana, de Susana Hernández, pasando por las *escorts* de lujo de Jordi Juan Martínez y el fascinante a la par que grotesco Madrid de posguerra que retrata Anamaría Trillo.

[José C. Vales](#), [Susana Hernández](#),  
[Jordi Juan Martínez](#), [Anamaría Trillo](#)  
Modera: [Lorenzo Silva](#)

↳ Instituto Cervantes Madrid

## MIÉRCOLES, 14 DE OCTUBRE

### > 19.00H MESA REDONDA DE LA TRANSICIÓN A NUESTRO TIEMPO: EL CAMBIO DEL PARADIGMA NEGRO EN ESPAÑA

Encuentro de periodistas y autores expertos en novela negra con motivo de la conmemoración del treinta aniversario de LEER, que conectará en paralelo el análisis de estas literaturas en el marco del nuevo milenio con la evolución de Getafe Negro.

[David Benedicte](#), [Victor Claudín](#), [Jesús Ferrero](#),  
[Maica Rivera](#)  
Modera: [David G. Panadero](#)  
Presenta: [Anamaría Trillo](#)

↳ Espacio Leer

## JUEVES, 15 DE OCTUBRE

### > 19.00H CINE Y COLOQUIO DIÁLOGOS DE CINE Y LITERATURA 01

Proyección: La vida mancha (2003/107')  
Definida por su director como «la historia de un no», La vida mancha será la protagonista de nuestro primer diálogo entre un escritor y un cineasta.

[Enrique Urbizu](#), [Fernando Marías](#)

↳ Academia de Cine

### > 19.30H CLUB DE LECTURA MAÑANA, SI DIOS Y EL DIABLO QUIEREN

El escritor Julio César Cano hablará de Mañana, si Dios y el diablo quieren en el club de lectura de novela negra de la librería Estudio en Escarlata. El autor estará acompañado por Silvia Santillana, blogger de Maeva y juntos hablarán de los casos del inspector Monfort, uno de esos policías que en teoría ya no existen, una especie poco común.

[Julio César Cano](#), [Silvia Santillana](#)

↳ Librería Estudio en Escarlata

### > 19.30H PRESENTACIÓN CICLO PANORAMA LITERARIO. LO EXTRAÑO, LA RAÍZ

Este libro camina con la elegancia de un funámbulo por la frontera entre lo que vemos –lo que se nos muestra, lo que se esconde al mostrarse– y lo que decimos y callamos.

[Menchu Gutiérrez](#)

↳ Centro de Poesía José Hierro

## VIERNES, 16 DE OCTUBRE

### > 19.00H CINE Y COLOQUIO DIÁLOGOS DE CINE Y LITERATURA 02

Proyección: La granja (2009/97') V. O.  
Subtítulos en español.  
En estos diálogos, conversamos sobre literatura y cine de género negro.

[Andrea Maria Schenkel](#), [David G. Panadero](#)  
Presenta: [Margareta Hauschild](#)

↳ Academia de Cine

### > 19.00H MESA REDONDA CICLO FUNDACIÓN MUTUA MADRILEÑA. LA NOVELA NEGRA EN ESPAÑA, ENTRE LA FICCIÓN Y LA REALIDAD

Con la presencia de grandes nombres del género negro, haremos una panorámica actual sobre la novela negra de nuestro país.

[Lorenzo Silva](#), [Juana Salaber](#), [Cristina Higuera](#),  
[Juan Bolea](#)  
Modera: [Manuel Marlasca](#)

↳ Auditorio Mutua Madrileña

## SÁBADO, 17 DE OCTUBRE

### > 19.00H INAUGURACIÓN EXPOSICIÓN MAESTROS DEL CINE ALEMÁN. BABELSBERG, CIUDAD DE LA UFA

Proyección: M, el vampiro de Düsseldorf (M - Eine Stadt sucht einen Mörder), de Fritz Lang (1931/98') V. O. Subtítulos en español  
48 fotografías en blanco y negro de escenas de las películas más importantes realizadas en Alemania desde 1912 a 1944 en los estudios UFA. Un reflejo de la historia de Alemania a través de hitos como Metrópolis o El ángel azul.

↳ Espacio Mercado

## DOMINGO, 18 DE OCTUBRE

### > 18.30H CINE Y COLOQUIO DIÁLOGOS DE CINE Y LITERATURA 03

Proyección: La granja (2009/97') V. O.  
Subtítulos en español.  
En estos diálogos, conversamos sobre literatura y cine de género negro.

[Andrea Maria Schenkel](#), [Lorenzo Silva](#)

↳ Teatro-Auditorio Federico García Lorca



SEBASTIAN FITZEK ©H. Henkensiefken

## LUNES, 19 DE OCTUBRE

### > 19.00H MESA REDONDA COSECHA NEGRA

Un nuevo repaso a la novela negra española e internacional, acudiendo a lo más destacado entre las obras publicadas en el último año, con una mirada especial sobre la realidad cultural alemana, como país invitado a esta nueva edición del festival.

[Sebastian Fitzek](#), [Berna González Harbour](#),  
[Pablo Aranda](#), [José Carlos Somoza](#)

↳ Espacio Mercado

### > 19.30H CONVERSACIÓN LA MENTE DEL ESCRITOR Y EL NACIMIENTO DE LA FICCIÓN

Juan Gómez-Jurado, Rafa Melero y Lorenzo Silva, acompañados por la escritora Anamaría Trillo, nos abren las puertas de los procesos creativos a través de los cuales se incubaba una novela, y cómo en ella se tejen realidad y ficción más allá de las fronteras de la palabra escrita.

[Juan Gómez Jurado](#), [Rafa Melero](#), [Lorenzo Silva](#)  
Modera: [Anamaría Trillo](#)

↳ Volvo Tibermotor Sur (Sede de Méndez Álvaro, Madrid)

### > 19.30H PRESENTACIÓN CICLO PANORAMA LITERARIO. ANTOLOGÍA GENERACIÓN SUBWAY VOL. II

Playa de Ákaba presenta el segundo volumen de Generación Subway, una nueva forma de entender la literatura. En la presentación contaremos con la presencia de más de una treintena de autores subterráneos incluidos en esta edición.

Presenta: [Noemí Trujillo](#)

↳ Centro de Poesía José Hierro

## MARTES, 20 DE OCTUBRE

### > 12.30H ENTREGA DE PREMIOS ENTREGA DEL XIX PREMIO DE NOVELA NEGRA CIUDAD DE GETAFE

Se hará entrega del galardón de este año al autor [Jordi Juan Martínez](#)

### ENTREGA DEL VI PREMIO JOSÉ LUIS SAMPEDRO

Se hará entrega al premiado de este año [Alicia Giménez Bartlett](#)

↳ Aula Magna de la Universidad Carlos III

### > 18.00H MESA REDONDA E-BOOK VS. PAPEL: ¿UN CRIMEN FRUSTRADO?

A pesar de las voces que se empeñan en matar al libro de papel y al editor tradicional, el e-book no termina de cuajar en nuestro país. En esta mesa redonda, hablaremos con varios editores de los retos del libro en el siglo XXI, cuando las distracciones digitales a veces nos hacen olvidar que las obras de las que guardamos memoria permanecen más allá de las modas tecnológicas.

[Zoë Beck](#), [Santos Palazzi](#), [Pablo Álvarez](#)  
Modera: [Esperanza Moreno](#)

↳ Espacio Mercado

### > 20.00H MESA REDONDA LITERATURA QUINQUI: HOMENAJE A JAKOB ARJOUNI

El genial novelista Jakob Arjouni falleció recientemente dejándonos novelas impagables como Happy Birthday Turco, y un irascible detective, Kemal Kyamkaya, que lucha contra el racismo a fuerza de mamporros. Jakob Arjouni será recordado como uno de los autores más underground de la novela negra. Montero Glez y Paco Gómez Escribano le rendirán homenaje y nos hablarán de literatura quinquí.

[Montero Glez](#), [Paco Gómez Escribano](#)  
Modera: [David Barba](#)

↳ Espacio Mercado

## MIÉRCOLES, 21 DE OCTUBRE

### > 10.00H MESA REDONDA ACTUALIDAD DE LA NOVELA NEGRA

Una mesa en la que, año tras año, conversamos con varios autores sobre la actualidad de la ficción criminal publicada en nuestro país, tomamos el pulso a la salud del género y analizamos lo publicado hasta el momento.

[Zoë Beck](#), [Esteban Navarro](#), [Carlos Salem](#),  
[Jerónimo Tristante](#), [María Oruña](#)  
Modera: [David Conte](#)

↳ UCIIM. Salón de Grados. Edificio del Rectorado

### > 12.00H MESA REDONDA LA DESMEMORIA DE ESPAÑA, LA ANOMALÍA DE EUROPA

Algunos países hicieron sus deberes frente a su pasado. Otros, no del todo. Mientras Alemania o Italia desfascistizaron a sus sociedades, más difícil aplicación está teniendo en España el concepto de "memoria histórica". En esta mesa, reflexionaremos sobre la anomalía que España y su (des)atención al pasado constituyen en Europa.

[Ian Gibson](#), [David Becerra Mayor](#), [Pedro Herrasti](#),  
[Santiago Miralles Huete](#)  
Modera: [David Barba](#)

↳ UCIIM. Salón de Grados. Edificio del Rectorado

### > 18.00H MESA REDONDA Y TÚ, ¿QUÉ CLASE DE MADRE ERES?

En la novela negra están las rubias de Chandler, las femmes fatales, las chicas del gángster... pero ¿y las madres? Nosotros, como Paula Daly en su novela, también nos preguntamos Y tú, ¿qué clase de madre eres? para analizar un tema poco visitado en la novela negra: el crimen y la conciliación familiar, el trabajo policial y la igualdad de género...

[Paula Daly](#), [Isabel Fuentes](#), [Mercedes Castro](#),  
[Cristina Fallarás](#)  
Modera: [Pilar Carrera](#)

↳ Espacio Mercado



ALICIA GIMÉNEZ BARTLETT © Marta Calvo

### > 20.00H CONVERSACIÓN ¡MUJER TENÍAS QUE SER!

A menudo nos llenamos de orgullo al ver que las mujeres ya están plenamente integradas en el ámbito laboral, incluso en sectores clave donde ha dominado el machismo más cerril, pero ¿es cierto ese relato optimista? He aquí una mesa integrada únicamente por mujeres, pero que ningún hombre debería perderse.

[Alicia Giménez Bartlett](#), [Zaida Cantera](#),  
[Najat el Hachmi](#), [Maribel Medina](#)  
Modera: [Belén Cebrián](#)

↳ Espacio Mercado

## JUEVES, 22 DE OCTUBRE

### > 10.00H MESA REDONDA LA MUERTE DE LA NOVELA NEGRA

La novela negra ha experimentado un boom desde principios de siglo. Lo que antes era para lectores poco exigentes, de pronto es una delicatessen. ¿Se ha «intoxicado» el mercado literario con un exceso de novelas de dudosa calidad? ¿Ha sido este boom un fenómeno pasajero? En esta mesa redonda reflexionaremos sobre un futuro cadáver... naturalmente exquisito.

[Bernard Minier](#), [Jordi Llobregat](#), [Alexis Ravelo](#),  
Modera: [David Barba](#)

↳ UCIIM. Aula 17.2.75. Edificio Ortega y Gasset





CARLOS ZANÓN © Ana Portnoy

**> 12.00H**  
MESA REDONDA  
**CERVANTES, PRECURSOR DEL GÉNERO NEGRO**

¿Puede decirse que Cervantes fue un precursor del género negro? En 2015 se celebra el IV centenario de la publicación de la segunda parte de El Quijote, y queremos rendirle homenaje rastreando los muchos elementos negros de la obra cervantina, desde su relato del hampa (Rinconete y Cortadillo) hasta el reflejo de la dura realidad penitenciaria de su siglo (en el episodio de los galeotes del Quijote).

José María Plaza, Rosa Navarro Durán,  
José Manuel Lucía Megías  
**Modera:** Melquiades Prieto

UCIIM. Aula 17.2.75. Edificio Ortega y Gasset

**> 18.00H**  
MESA REDONDA  
**LITERATURA ALEMANA**  
Muy bien acompañados por dos autoras, una de nuestro país invitado y otra española, aunque afincada en Alemania, haremos un viaje de ida y vuelta a la actualidad literaria alemana, y a la experiencia de escribir novela negra a cuatro manos.

Rosa Ribas, Sabine Hoffman  
**Modera:** Lorenzo Rodríguez Garrido

Espacio Mercado

**> 19.30H**  
PRESENTACIÓN  
**CICLO PANORAMA LITERARIO. DESFRÍO**  
*Desfrío* no es el revés del frío, no es tampoco calor. Es una temperatura en metamorfosis que no existe, que pasa del frío de lo vivo en el límite norte (-25°) a la temperatura estable, *algor mortis*, de la escucha, de la extrema atención (25°).

Esther Ramón

Centro de Poesía José Hierro

**> 20.00H**  
CONVERSACIÓN  
**GATOS SALVAJES**  
El recientemente galardonado con el premio Hammett de novela negra, Carlos Zanón, y el emblemático Julián Ibáñez, que estrena su Gatas salvajes en Getafe Negro, nos deleitarán con un mano a mano que promete ser legendario.

Carlos Zanón, Julián Ibáñez

Espacio Mercado

**VIERNES, 23 DE OCTUBRE**

**> 10.00H**  
MESA REDONDA  
**MIEDO Y ASCO EN MARINA D'OR**  
Seguramente, nada encarna el fantasma de la burbuja inmobiliaria española como Marina D'Or, pero Marina d'Or es sólo un símbolo, una excusa con la que iniciaremos un viaje por la España del esperpento, del derroche y del abuso recalificativo, según un modelo de crecimiento a toda costa que no debería regresar.

Juanjo Braulio, Gabi Martínez, Santiago Álvarez  
**Modera:** Antonio Parra

UCIIM. Aula 17.2.75. Edificio Ortega y Gasset

**> 12.00H**  
CONVERSACIÓN  
**LA CAÍDA DEL RÉGIMEN... DEL 78**  
¿Fue una transición o una traición? Sea como sea, no resultó ideal, aunque quizá sea demasiado fácil, también, la demonización retrospectiva. Hecho no siempre con luz y taquígrafos, hoy, el régimen surgido de los pactos de la Transición hace aguas: el bipartidismo está en crisis y emerge la corrupción política, económica e institucional. ¿Hemos entrado en la fase final del régimen del 78?

Elpidio José Silva, Borja Sémper, Carlos Santos  
**Modera:** Teresa Viejo

UCIIM. Aula 17.2.75. Edificio Ortega y Gasset

**> 18.00H**  
MESA REDONDA  
**EUROPA FRENTE A SUS AMENAZAS**  
Europa, ese remanso de paz, libertad y prosperidad (siempre relativas) desde mediados del siglo pasado, está hoy en medio de todos los conflictos. Yihadismo, presión migratoria, crimen organizado, crisis del estado de bienestar y de confianza institucional. ¿Cómo lidiar con ello? Cuatro especialistas responden.

Petra Reski, Cruz Morcillo, José María Blanco  
**Modera:** Javier Valenzuela

Espacio Mercado

**> 19.00H**  
CINE Y COLOQUIO  
**DIÁLOGOS DE CINE Y LITERATURA 04**  
**Proyección:** Sophie Scholl (2005/ 120') V. O. Subtítulos en español.  
Mientras Hitler está devastando Europa, un grupo de jóvenes recurren a la resistencia pasiva como única vía efectiva para combatir a los nazis. Nace así "La rosa blanca", un movimiento de resistencia cuyo objetivo es la caída del Tercer Reich. Sophie Scholl es la única mujer del grupo.

Fred Breinersdorfer, Jesús Ferrero

Academia de Cine

**> 20.00H**  
MESA REDONDA  
**MEMORIA DE LA TRANSICIÓN: LOS RASTROS DE LA DICTADURA EN LA SOCIEDAD DEMOCRÁTICA**  
Una dictadura no se acaba cuando muere el dictador, por más que ahí se quiera dar por zanjada. Quedan resabios, resortes, y alguien llegó incluso a decir que lo dejaba todo atado y bien atado. Cuarenta años después, ¿cuánto y qué lastre del franquismo nos queda aún, de veras, por soltar?

Almudena Grandes, Ernesto Ekaizer  
**Modera:** Lorenzo Silva

Espacio Mercado

**SÁBADO, 24 DE OCTUBRE**

**> 18.00H**  
CONVERSACIÓN  
**LA TRATA DE MUJERES EN ESPAÑA**  
Debate acerca de la lacra de la explotación de mujeres y la esclavitud sexual, que se ha globalizado como una de las grandes plagas ineludibles del nuevo milenio.

Valérie Tasso, Melba Escobar, Teresa Ruiz Rosas  
**Modera:** Luz Sánchez Mellado

Espacio Mercado

**> 19.30H**  
COLOQUIO Y CINE  
**TATORT Y MAR DE PLÁSTICO**  
**Proyección:** Im Schmerz geboren (2014/ 89')  
Desde que se estrenara su primer episodio en la televisión alemana en 1970, la serie de corte policíaco Tatort no ha dejado de contar con el apoyo incondicional de sus seguidores, siendo un referente de la ficción criminal televisiva. Charlaremos con Fred Breinersdorfer, guionista de la serie, que conversará con Pablo Alejo, director de la serie española Mar de plástico de Antena 3.

Fred Breinersdorfer, Pablo Alejos,  
Alberto Manzanos

Espacio Mercado

**BIBLIOTECAS DE LA COMUNIDAD DE MADRID**

**> MARTES, 13 Y JUEVES, 15 DE OCTUBRE 19.00 A 20.30H**  
TALLER  
**TALLER EXPRES DE ESCRITURA NEGRA**  
El escritor Marcelo Luján (Buenos Aires, 1973) nos adentrará en los entresijos de la escritura de género a través de un taller exprés donde poner a trabajar todo tu talento literario.

Plaza limitadas previa inscripción a partir del martes 6 de octubre por correo electrónico [difusion.brm@madrid.org](mailto:difusion.brm@madrid.org) o en el Portal del Lector.

Marcelo Luján

Biblioteca Regional Joaquín Leguina

**> MIÉRCOLES, 14 DE OCTUBRE 19.00H**  
MESA  
**COSECHA NEGRA**  
Periodismo de sucesos, historia del cómic *Torpedo 1936*, novela negra en el marco de la tragedia de Chernóbil... De la mano de sus autores, llegamos a esta cosecha negra de amplio espectro, diversa y llena de talento.

Alberto Pasamontes, Javier Mesón, Cruz Morcillo

Biblioteca Pública Vallecas

**> VIERNES, 23 DE OCTUBRE 19.00H**  
MESA REDONDA  
**NOVELA NEGRA A CUATRO MANOS**  
Rosa Ribas y Sabine Hoffman, española y alemana, son responsables de una saga de novelas ambientada en España y escrita simultáneamente, a cuatro manos, en español y alemán. Una experiencia muy singular.

Rosa Ribas, Sabine Hoffman

Biblioteca Pública Pedro Salinas (Centro)

**> DOMINGO, 25 DE OCTUBRE 12.00H**  
CONVERSACIÓN  
**PETRA RESKI Y LORENZO SILVA**  
La periodista y escritora alemana, experta en la Mafia, Petra Reski, reconocida como mejor periodista de Alemania en 2008, nos hablará de su obra y su trabajo de la mano de Lorenzo Silva.

Petra Reski  
**Presenta:** Lorenzo Silva

Biblioteca Pública Manuel Alvar

**EXPOSICIONES**

**> DEL 17 DE OCTUBRE AL 15 DE NOVIEMBRE**  
**MAESTROS DEL CINE ALEMÁN. BABELSBERG, CIUDAD DE LA UFA**  
48 fotografías en blanco y negro de escenas de las películas más importantes realizadas en Alemania desde 1912 a 1944 en los estudios UFA. Un reflejo de la historia de Alemania a través de hitos como *Metrópolis* o *El ángel azul*.

**Inauguración:** sábado 17 de octubre 19.00H  
**Proyección:** M, el vampiro de Düsseldorf (M - Eine Stadt sucht einen Mörder), de Fritz Lang (1931/ 98') V. O. Subtítulos en español

Espacio Mercado

**> DEL VIERNES 9 AL MIÉRCOLES 28 DE OCTUBRE**  
**SCHWARZWALD. SELVA NEGRA LA CARPA. CREADORES DE GETAFE**  
La Carpa. Creadores de Getafe colabora desde su III edición con Getafe Negro, ofreciendo una visión plástica de las propuestas de este prestigioso e internacional proyecto cultural. Este año La Carpa celebra su X Aniversario con la exposición *Schwarzwald. Selva Negra*, con obras referidas a Alemania, su historia y literatura.

La Fábrica de Harinas. Sala Lorenzo Vaquero

El Corte Inglés del Bercial

**CINE. CINESA NASSICA**

CICLO CINE NEGRO ALEMÁN  
**TRILOGÍA DREILEBEN**  
La trilogía *DREILEBEN* está compuesta por tres películas alemanas de género criminal que pueden verse independientemente ya que son películas en sí mismas, aunque tienen un hilo conductor común. Todas en V.O. Subtítulos en español

**> MARTES, 13 DE OCTUBRE 20.00H**  
**Proyección:** Dreileben: Eine Minute dunkel (Un minuto de oscuridad). (2010-2011/ 90')

Cines Cinesa Nassica

**> MARTES, 20 DE OCTUBRE 20.00H**  
**Proyección:** Dreileben: Etwas Besseres als den Tod (Algo mejor que la muerte). (2010-2011/ 88')

Cines Cinesa Nassica

**> JUEVES, 22 DE OCTUBRE 20.00H**  
**Proyección:** Dreileben: Komm' mir nicht nach (No me sigas). (2010-2011/ 88') 22

Cines Cinesa Nassica

**TEATRO**

**> SÁBADO, 31 DE OCTUBRE 20.00H**  
TEATRO  
**SANGRE EN LOS TACONES - GRUPO ÍCARO**  
El Grupo Ícaro nos presenta una comedia de Humberto Robles, donde encontraremos travestis de Chueca, un hombre cuyo matrimonio pelagra por su obsesión pagando impuestos, una fanática religiosa que montará una casa de empeños, un fontanero en paro dispuesto a asaltar un banco, un policía *sui generis*...  
**Precio:** 4 euros

Teatro-Auditorio Federico García Lorca

**> DOMINGO, 1 DE NOVIEMBRE 19.00H**  
TEATRO  
**LA RATONERA, DE AGATHA CHRISTIE**  
Tras 62 años triunfando en Londres, *La ratonera*, de la reina del misterio Agatha Christie llega a Getafe de la mano del director Víctor Conde.  
**Precio:** 12 euros

Teatro-Auditorio Federico García Lorca

**MÚSICA**

**> VIERNES, 16 DE OCTUBRE 21.00H**  
CONCIERTO  
**EL NEGRI**  
Enrique Heredia Negri (1972) Madrid, del castizo barrio de Lavapies, Negri procede de una de las familias gitanas de mayor sabor y tradición flamenca. Es la cuarta generación de músicos, los llamados Montoyita, en la que destacan el legendario guitarrista Sabicas o Estrella Morente entre los más conocidos.  
**Precio:** 3 euros

Teatro-Auditorio Federico García Lorca

**> VIERNES, 23 DE OCTUBRE 21.00H**  
CONCIERTO  
**BANDAKIT. NOA LUR**  
Concierto de Noa Lur acompañada por los tres pianistas más notables de la escena jazzística española actual: Moisés Sánchez, Pepe Rivero y Luis Guerra.  
**Precio:** 3 euros

Teatro-Auditorio Federico García Lorca

**> SÁBADO, 24 DE OCTUBRE 22.00H**  
CONCIERTO  
**VICKI GASTELO**  
La artista cántabra Vicky Gastelo tocará sus mejores temas en un concierto donde podremos escuchar su canción *Si tú piensas en mí*, incluida en el *tracklist* de canciones de la última novela de Lorenzo Silva, *Música para feos*. La literatura y la música nunca estuvieron tan juntas.

Espacio Mercado

## CARPA DE LA FERIA DEL LIBRO DE GETAFE Y OTROS ESPACIOS

### PRESENTACIONES DE LA CARPA DE LA FERIA DEL LIBRO DE GETAFE

#### > LUNES, 12 DE OCTUBRE

19.00H

RECITAL

**RECITAL POÉTICO**

Autores del Centro de Poesía José Hierro

#### > MARTES, 13 DE OCTUBRE

18.30H

CHARLA Y FIRMA DE LIBROS

**CHARLA CON RAFAEL NIETO, AUTOR DE EL SECRETO DE MARCOS**

Rafael Nieto

#### > MIÉRCOLES, 14 DE OCTUBRE

19.00H

PRESENTACIÓN

**TROMPETAS DE JERICÓ**

Juan Soria, Lorenzo Rodríguez Garrido, Noemí Trujillo, Raquel Alcázar

#### > JUEVES, 15 DE OCTUBRE

18.30H

ENCUENTRO CON EL EDITOR

**DRAKUL**

Presentación de manuscritos y proyectos de cómic al editor de Drakul y al público presente.

#### > VIERNES, 16 DE OCTUBRE

18.00H

PRESENTACIÓN

**EL RASTRO DEL CARACOL**

Mari Cruz Vázquez, AGE Books

18.30H

ENCUENTRO RECITAL

**MI EXTREMADURA**

Editorial Drakul

#### > SÁBADO, 17 DE OCTUBRE

12.00H

PRESENTACIÓN

**TORPEDO 1936: HISTORIA DE UN GÁNSTER SIN ALMA**

Javier Mesón

17.30H

CUENTACUENTOS EN INGLÉS

**BETTY SHEEP Y SUS AMIGOS / GINA GINGER**

Representación de dos cuentacuentos interactivos

en inglés. Betty Sheep para niños de 1 a 3 años

(40') y Gina Ginger para niños de 5 a 8 años (40')

Kids and Us

20.30H

PRESENTACIÓN

**NO LA JODAS CON PEROS, JOE**

Antonio Ayala

#### > DOMINGO, 18 DE OCTUBRE

12.00H

PRESENTACIÓN

**ÁNGULO MUERTO**

Jordi Juan Martínez

**Presenta:** Esperanza Moreno

18.30H

PRESENTACIÓN

**TODOS LOS DÍAS ERAN BUENOS**

José Enrique León Santos

19.30H

PRESENTACIÓN

**GALATEA**

Melisa Tuya

#### > LUNES, 19 DE OCTUBRE

18.00H

PRESENTACIÓN

**DERIVA**

Emilio Casado y Amalia Pascual

19.00H

PRESENTACIÓN

**UNA ÚLTIMA CUESTIÓN / LOS IRREGULARES**

Editorial Cazador de Ratas

#### > MARTES, 20 DE OCTUBRE

18.00H

PRESENTACIÓN

**EN INVIERNO EN TAORMINA**

Antonello Carbone

19.00H

PRESENTACIÓN

**CÓDIGO ROJO**

Luis Gonzalo Segura

**Presenta:** David Barba

#### > MIÉRCOLES, 21 DE OCTUBRE

17.30H

PRESENTACIÓN

**MUJERES y NOVELA NEGRA: EN DÍAS COMO**

**ESTOS, EL MISTERIO DEL HIPOCAMPO Y MÁS**

**ALLÁ DE LAS RUINAS**

Lourdes Ortiz, Marta Gómez Garrido y Teresa Galeote

18.30H

PRESENTACIÓN Y CUENTACUENTOS

**ÉRANSE MUCHAS COSAS**

Cuentacuentos para niños de 3 a 6 años y

presentación del libro Éranse muchas cosas.

Talleres Laboratorio

#### > JUEVES, 22 DE OCTUBRE

17.30H

PRESENTACIÓN CRUZADA

**LA CIUDAD DE LA MEMORIA / EL SECRETO DE VESALIO**

Santiago Álvarez y Jordi Llobregat

18.30H

PRESENTACIÓN

**SUBSUELO**

Marcelo Luján

**Presenta:** David Barba

#### > VIERNES, 23 DE OCTUBRE

17.30H

PRESENTACIÓN CRUZADA

**EL SECRETO DEL ARENAL / TUS MAGNÍFICOS**

**OJOS VENGATIVOS CUANDO TODO HA PASADO**

Félix G. Modroño y Juan Ramón Biedma

18.30H

PRESENTACIÓN

**LA ACEITUNA DEL BLANQUETE**

Drakul

#### > SÁBADO, 24 DE OCTUBRE

11.30H

PRESENTACIÓN

**LA MANO DE MIDAS**

Antonio Parra

**Presenta:** Lorenzo Silva

12.00H

PRESENTACIÓN Y FIRMA DE LIBROS

**MIENTRAS LLUEVA**

Teresa Viejo

**Presenta:** Lorenzo Silva

13.00H

MESA HOMENAJE

**HOMENAJE A HENNING MANKELL**

18.00H

PRESENTACIÓN

**MENSAJE EN EL SILENCIO**

Ana Bajo

20.30H

PRESENTACIÓN

**VOCES**

Inma Chacón

Casa Regional de Extremadura de Getafe

#### > DOMINGO, 25 DE OCTUBRE

12.00H

PRESENTACIÓN

**EL MUNDO ENTERO PASA POR MARSELLA / SIN AIRE**

Ángela Martín del Burgo y Daniel Pérez Morales

13.00H

PRESENTACIÓN

**MONTEPERDIDO**

Agustín Martínez

### CONCURSOS

**MICRORRELATOS**

Concurso de microrrelatos Getafe Negro

Consulta las bases en:

escueladeescritores.com/getafe-negro/

**Organiza:** Escuela de escritores

**CONCURSOS EN REDES**

Consulta Twiter y Facebook de Getafe Negro y participa en los concursos que se irán convocando durante todo el Festival.

### YINCANA

**CASO GETAFE**

Consultar en getafenegro.com

### CAMPAÑA ESCOLAR

Consultar programación en getafenegro.com

### ESPACIOS

#### > GETAFE

**La Fábrica de Harinas**

Teatro-Auditorio Federico García Lorca

Calle Ramón y Cajal, 22

**Espacio Mercado**

Plaza de la Constitución s/n

**Universidad Carlos III**

Salón de Grados. Edificio del Rectorado

Calle Madrid, 126

**Feria del Libro y Carpa de actividades**

Calle Madrid y Plaza General Palacios

**Centro de Poesía José Hierro**

Av. Arcas del Agua s/n

**Hospitalillo de San José**

Calle Madrid s/n (esquina Hospital de San José)

**El Corte Inglés del Bercial**

Av. del Comandante José Manuel Ripollés, 2

**Cines Cinesa Nassica**

Avda. Guadalquivir s/n

#### > MADRID

**Academia de Cine**

Calle Zurbano, 3

28010 Madrid

**Escuela de Escritores**

Calle Francisco de Rojas, 2

28004 Madrid

**Espacio Leer**

Calle Argumosa, 37

28012 Madrid

**Instituto Cervantes Madrid**

Calle Alcalá, 49

28014 Madrid

**Fundación Mutua Madrileña**

Auditorio Mutua Madrileña

Paseo de la Castellana, 33

28046 Madrid

**Volvo - Tibermotor Sur**

C/ Méndez Álvaro, 32

28045 Madrid

**Librería Estudio en Escarlata**

Guzmán el Bueno, 46 (Esq. Fdez. de los Ríos)

28015 MADRID

### BIBLIOTECAS DE LA COMUNIDAD DE MADRID

**Biblioteca Pública Manuel Alvar**

Azcona, 42

Tfno: 91 726 37 01

bib.salamanca@madrid.org

**Biblioteca Pública Vallecas**

Rafael Alberti, 36

Tfno: 91 303 31 95

bib.vallecas@madrid.org

**Biblioteca Pública Pedro Salinas (Centro)**

Plaza Puerta de Toledo, 1

Tfno: 91 366 54 07

bib.centro@madrid.org

**Biblioteca Regional de Madrid Joaquín Leguina**

Ramírez de Prado, 3

Tfno: 91 720 88 50

biblio.regional@madrid.org

### CÓMO LLEGAR

#### > GETAFE

**Autobuses a varios puntos de Getafe:**

Desde Plaza Elíptica: 441, 442, 443

Desde Legazpi: 447, 448

**Línea C4 de Cercanías:**

Parada: Getafe Centro (La Fábrica de Harinas,

Espacio Mercado, Feria del Libro de Getafe)

Parada: Las Margaritas (UCIII)

**Línea 12 de Metrosur:**

Parada: Conservatorio (Centro de Poesía José

Hierro)

Parada: Getafe Central (La Fábrica de Harinas,

Espacio Mercado, Feria del Libro de Getafe)

Parada: Bercial (Centro Comercial El Bercial)

### ENTRADAS

**ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO, SALVO EN LAS ACTIVIDADES EN LAS QUE SE ESPECIFIQUE PRECIO.**

#### TEATRO

Taquilla del Teatro–Auditorio Federico García Lorca

www.entradas.com

### PARTICIPAN EN GETAFE NEGRO...

ALBERTO PASAMONTES / ALEXIS RAVELO / ALICIA GIMÉNEZ BARTLETT / ALMUDENA GRANDES / ANAMARÍA TRILLO / ANDREA MARIA SCHENKEL / ANTONIO PARRA / BELÉN CEBRIÁN / BENJAMÍN PRADO / BERNA GONZÁLEZ HARBOUR / BERNARD MINIER / BORJA SÉMPER / CARLOS SALEM / CARLOS ZANÓN / CARLOS SANTOS / CRISTINA FALLARÁS / CRISTINA HIGUERAS / CRUZ MORCILLO / DAVID BARBA / DAVID BECERRA MAYOR / DAVID BENEDICTE / DAVID CONTE / DAVID G. PANADERO / DON WINSLOW / ELPIDIO JOSÉ SILVA / ENRIQUE URBIZU / ESPERANZA MORENO / ESTEBAN NAVARRO / ESTHER RAMÓN / FERNANDO MARIAS / FRED BREINERSDORFER / GABI MARTÍNEZ / IAN GIBSON / ISABEL FUENTES / JAVIER MESÓN / JAVIER VALENZUELA / JERÓNIMO TRISTANTE / JESÚS FERRERO / JORDI JUAN MARTÍNEZ / JORDI LLOBREGAT / JOSÉ C. VALES / JOSÉ CARLOS SOMOZA / JOSÉ MANUEL LUCÍA MEGÍAS / JOSÉ MARÍA BLANCO / JOSÉ MARÍA PLAZA / JUAN BOLEA / JUAN GÓMEZ JURADO / JUANA SALABERT / JUANJO BRAULIO / JULIÁN IBÁÑEZ / JULIO CÉSAR CANO / LORENZO RODRÍGUEZ GARRIDO / LORENZO SILVA / LUZ SÁNCHEZ MELLADO / MAICA RIVERA / MANUEL MARLASCA / MARCELO LUJÁN / MARGARETA HAUSCHILD / MARÍA ORUÑA / MARIBEL MEDINA / MELBA ESCOBAR / MELQUIADES PRIETO / MENCHU GUTIÉRREZ / MERCEDES CASTRO / MONTERO GLEZ / NAJAT EL HACHMI / NOEMÍ TRUJILLO / PABLO ÁLVAREZ / PABLO ARANDA / PACO GÓMEZ ESCRIBANO / PAULA DALY / PEDRO HERRASTI / PETRA RESKI / PILAR CARRERA / RAFA MELERO / ROSA NAVARRO DURÁN / ROSA RIBAS / SABINE HOFFMAN / SANTIAGO ÁLVAREZ / SANTIAGO MIRALLES HUETE / SANTOS PALAZZI / SEBASTIAN FITZEK / SILVIA SANTILLANA / SUSANA HERNÁNDEZ / TERESA RUIZ ROSAS / TERESA VIEJO / VALÉRIE TASSO / VÍCTOR CLAUDÍN / ZAIDA CANTERA / ZOË BECK.