**Getafe Negro arranca su XVII edición con la mirada puesta en China**

* ***La decimoséptima edición del festival recupera el concepto de la Ruta de la Seda para acercar al público a una gran desconocida: la novela negra china.***
* ***Cuatro grandes maestros de la novela negra oriental actual visitarán el festival.***
* ***Nace Getafe Negro & Fantástico, una nueva marca que empezará a dotar de entidad la hibridación con la fantasía, ciencia ficción y terror.***
* ***‘La abuela que encontró una pistola y disparó’, del francés Benoît Philippon, se presentará por primera vez en España.***
* ***Se abordará el fenómeno del ‘cozy mistery’ con la presencia por vez primera en España de la superventas canadiense Vicki Delany.***

**Getafe, 15 de octubre de 2024.-** Esta tarde la ciudad de Getafe ha dado el pistoletazo de salida oficial a la XVII edición del festival Getafe Negro, que este año recupera el concepto de la Ruta de la Seda con el objetivo de acercar al público a la novela negra china, una gran desconocida. El espíritu del cineasta polaco Krzysztof Kieślowski será el anclaje europeo del festival cuando se cumplen treinta años del estreno de su película *Rojo* con la que culminó la famosa trilogía *Tres Colores*, obra maestra consagrada a la fraternidad como bandera común.

El espíritu de este largometraje, de comunión e intercambio, será el que definirá la esencia de esta edición de Getafe Negro, que persigue abrir nuevas vías de comunicación con el país asiático. Ah Yi, He Jiahong, Na Duo y Jun Tian, maestros de la novela china actual, participarán en varias mesas redondas del festival, que rendirán culto al género en el país oriental. A lo largo de las dos semanas de festival, desfilarán por las diferentes actividades conocidos rostros del panorama internacional como Benoît Philippon o Minke Wang; y del nacional, como Soledad Puértolas, Manu Marlasca, Cruz Morcillo, Pilar Adón, Sara Barquinero y los superventas Carmen Mola. Mención aparte para Manuel Loureiro (Premio Fernando Lara, 2024), que hará aparición bajo la explosiva consigna de “novela negra y zombis”.

Serán más de 50 actividades (mesas redondas, coloquios, charlas, conferencias…) las que acogerán las dos semanas de festival, que abordarán tendencias en auge del género como el nuevo policiaco que se hace en Madrid. Habrá debate sobre los derroteros del *true crime* en televisión, investigación del terrorismo en España y de la violencia criminal en el fútbol, contrastes temáticos como el del *folk horror* con las leyendas urbanas, y guiños clásicos como la explicación del gran hiato (muerte y resurrección de Sherlock Holmes) por José Luis Errazquin de la Sociedad de Mendigos Aficionados de Madrid. Además, se abordará el fenómeno del *cozy mistery* con la presencia por vez primera en España de la superventas canadiense Vicki Delany. Y sin descuidarse el seguimiento de líneas como la del *rural noir*, el *euskal noir*, la novela negra histórica, gótica o el *hard-boiled*, en esta edición, #La17deGN, en la que el periodismo cobra asimismo mucho protagonismo.

**Primeras citas**

El próximo sábado, día de la inauguración oficial del festival, el Espacio Mercado acogerá la mesa redonda *Hadas y sangre en la novela negra*, en la que participarán Félix J. Palma y Covadonga González-Pola. Tras esta, tendrá lugar un encuentro con Rafael Martín presentado por la directora de Getafe Negro, Maica Rivera. Cerrará la programación del sábado la conferencia *Ciencia ficción china y otros mundos*, de José Miguel Pallarés. A lo largo del fin de semana se sumarán a las anteriores otras actividades, como dramatizaciones en vivo, espectáculos familiares o conversaciones.

El lunes 21 se dará la bienvenida a China como país invitado. El Espacio Mercado acogerá el espectáculo *Danza del león* como invitación a profundizar en la cultura milenaria del país, en torno a la que gira la edición de este año. El mismo espacio recibirá esa misma tarde a los cuatro escritores invitados del país: Ah Yi, He Jiahong, Na Duo y Jun Tian, referentes de la novela negra oriental, y también otra mesa redonda bajo el título de *Mandarín y español, lenguajes literarios universales*, con la participación de Ah Yi, He Jiahong, Sara Barquinero y Marcelo Luján y la colaboración del Instituto Cervantes. Actividades que darán comienzo a dos semanas llenas de actividades, diversas y para todos los públicos, con un objetivo común: celebrar la novela negra y a Getafe como centro de peregrinación.

**Para más información y solicitud de entrevistas:**

Sandra Fernández Isardo | sfernandez@focus.es | 646 929 699

Paula Ramos Barral | pramos@focus.es | 695 087 310